

Fondata nel 1990, l'Orchestra del Teatro Olimpico (OTO) è l'orchestra della città di Vicenza. A seguito di un radicale avvicendamento in tutti gli incarichi artistici e organizzativi – il maestro Alexander Lonquich è oggi il direttore principale dell'Orchestra – dalla stagione 2014/15 l'attività della OTO è maggiormente incentrata sull'alta formazione orchestrale, sull'esempio di modelli già sperimentati con successo da altre formazioni europee.

La sede dell'attività formativa è Villa San Fermo a Lonigo, in Provincia di Vicenza, dove maestri d'orchestra, solisti, direttore e tutor trovano l'ambiente ideale per lavorare assieme, ma anche per trascorrere momenti di convivialità e occasioni di reciproca conoscenza.

La OTO è protagonista della stagione sinfonica al Teatro Comunale di Vicenza con un calendario di sei concerti in abbonamento, più il tradizionale “Gran concerto” della sera di San Silvestro.

BANDO DI AUDIZIONE

L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza indice un'audizione per il ruolo di

TIMPANI E/O PERCUSSIONI

che si terrà **mercoledì 19 e giovedì 20 settembre 2018 dalle ore 8:30** presso il **Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza** - Contra' San Domenico 33.

REQUISITI

Possono iscriversi alle audizioni tutti coloro che, di età compresa fra i 18 e i 30 anni, abbiano almeno conseguito il diploma (vecchio ordinamento) o la laurea triennale (nuovo ordinamento).

Le domande devono essere presentate via e-mail all'indirizzo audizioni@orchestraolimpico.it, **entro e non oltre giovedì 13 settembre 2018**, complete di:

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- copia del bonifico bancario relativo al versamento della quota di iscrizione di euro 30;
- curriculum;
- diploma o autocertificazione;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

I candidati di nazionalità extra Unione Europea dovranno essere in possesso di regolare permesso di soggiorno.

sede legale	vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel.	0444 32 65 98
fax	0444 54 35 46
mail	segreteria@orchestraolimpico.it
web	www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva	02162980243
iban	IT 85H030691189410000005486

QUOTA DI ISCRIZIONE

Per poter partecipare alle audizioni i candidati dovranno versare una quota di iscrizione non rimborsabile di euro 30 tramite bonifico bancario:

Beneficiario: Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza
IBAN: IT85H030691189410000005486
Intesa Intesa San Paolo
Causale: NOME COGNOME iscrizione audizioni timpani/percussioni OTO 2018

La commissione sarà composta dal maestro Saverio Tasca, docente di percussioni al Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza, e dal maestro Piergiorgio Meneghini, direttore generale dell’Orchestra del Teatro Olimpico.

L'esecuzione a porte chiuse prevede:

TIMPANI

- Beethoven - Sinfonia n. 1: Scherzo
- Beethoven - Sinfonia n. 7: I movimento
- Beethoven - Sinfonia n. 9: I movimento, II movimento, Finale
- Brahms - Sinfonia n. 1

- Prova di intonazione ai timpani
- Esecuzione di un brano a scelta con i timpani

PERCUSSIONI

Tamburo militare

- Ravel - Bolero
- Rimsky Korsakov - Scheherazade IV movimento
- Souppé - La Dama di Picche

Tamburo Basco

- Bizet - Carmen — Aragonaise e Dance Bohème
- Dvořák – Carnival

Piatti

- Payson - Cymbal Exercise Pag. 46 (da “Techniques of playing Bass Drum, Cymbals and Accessories”)

sede legale	vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel.	0444 32 65 98
fax	0444 54 35 46
mail	segreteria@orchestraolimpico.it
web	www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva	02162980243
iban	IT 85H030691189410000005486

- Čajkovskij - Sinfonia n. 4 — IV Finale

Xylophono

- Gershwin - Porgy and Bess
- Prokofiev - Alexander Nevskij

Glockenspiel

- Dukas - L'Apprendista Stregone

- Esecuzione di un brano a scelta su uno dei seguenti strumenti: tamburo, xilofono, vibrafono, marimba.

IDONEITÀ

Al termine delle audizioni non verrà stilata una graduatoria ma un elenco di candidati idonei che potranno entrare a far parte dell'organico stabile della OTO o che potranno essere convocati per singole produzioni.

Si fa presente che, a seconda delle esigenze artistiche, l'organico potrà essere integrato da musicisti che siano risultati idonei alle audizioni indette dalla OTO, ovvero da musicisti segnalati dai Maestri formatori, anche se non hanno partecipato alle suddette audizioni.

L'idoneità sarà comunicata ai candidati via e-mail.

La decisione della commissione è inappellabile.

DURATA

Il ruolo orchestrale è valido per un biennio. Su decisione del direttore principale, del direttore generale e dei tutor, i più meritevoli potranno partecipare all'attività formativa e artistica della OTO anche nel biennio successivo senza dover sostenere ulteriori audizioni.

L'attività stagionale dell'Orchestra del Teatro Olimpico si concretizza in una stagione di sette concerti al Teatro Comunale di Vicenza da novembre 2018 a maggio 2019, più alcune repliche ed altri progetti a organico ridotto che si terranno anche nei mesi estivi.

ATTIVITÀ

I candidati ammessi nell'organico della OTO sono tenuti a partecipare a tutte le attività formative ed artistiche promosse dall'Orchestra nelle quali verranno coinvolti su indicazione del tutor di sezione.

Eventuali permessi saranno da concordare con la direzione e con i tutor con un anticipo di almeno due settimane. I sostituti saranno scelti di volta in volta dalla direzione, in accordo con i tutor, sia fra coloro che sono risultati idonei alle audizioni indette dalla OTO, sia a seguito di segnalazioni da parte dei tutor.

Ripetute richieste di permessi potranno costituire motivo per l'esclusione dall'organico orchestrale.

A fronte dei permessi concessi, la direzione si riserva di effettuare eventuali trattenute sul compenso.

Le produzioni della OTO prevedono un impegno di circa 5 giorni (suddivisi in attività formativa e concerto).

Le giornate formative e di prova si terranno di norma a **Villa San Fermo** di Lonigo in provincia di Vicenza.

I trasferimenti da Villa San Fermo alle sedi dei concerti sono organizzati dall'Orchestra.

TRATTAMENTO ECONOMICO

sede legale	vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel.	0444 32 65 98
fax	0444 54 35 46
mail	segreteria@orchestraolimpico.it
web	www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva	02162980243
iban	IT 85H0306911894100000005486

Per le produzioni della stagione 2018/2019 presso il Teatro Comunale di Vicenza verrà corrisposto un compenso di 240 euro lordi in caso di impegno di 4 giorni (fra attività formativa e concerto) e di 300 euro lordi in caso di impegno di 5 giorni (fra attività formativa e concerto). Sarà inoltre a carico dell'Orchestra il costo di vitto e alloggio. Nel caso di ulteriori produzioni e/o repliche l'onorario verrà stabilito di volta in volta.

sede legale	vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel.	0444 32 65 98
fax	0444 54 35 46
mail	segreteria@orchestraolimpico.it
web	www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva	02162980243
iban	IT 85H0306911894100000005486